



SIXTY KICKS


(Get Your Kicks On) Route 66 / John Mayer

CHOREGRAPHE : **TALES**

NIVEAU : **INTERMEDIAIRE**

TYPE : **Partner cercle - 48 comptes**

Position Side by Side R - Sens antihoraire



Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 H : CHARLESTON x2
F : CHARLESTON x2

Homme

Femme

- | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 - 2 | PD devant - Kick PG devant |) | |
| 3 - 4 | PG derrière - Touch Pointe D derrière |) | |
| 5 - 6 | PD devant - Kick PG devant |) | Pas Identiques à celui de l'homme |
| 7 - 8 | PG derrière - Touch Pointe D derrière |) | |

SECT-2 H : VINE, STOMP UP, VINE 1/4 TURN, SCUFF
F : VINE, STOMP UP, 1/4 TURN, FULL TURN, SCUFF

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 - 2 | PD à droite - PG croise derrière PD |) | |
| 3 - 4 | PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD |) | Pas Identiques à celui de l'homme |
| <i>Lâcher la main G de la femme</i> | | | |
| 5 - 6 | PG à gauche - PD croise derrière PG |) | 1/4 tour G, PG devant - 1/2 tour G, PD derrière |
| 7 - 8 | 1/4 tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG |) | 1/2 tour G, PD devant - Scuff PD à côté du PG |
| <i>La femme passe sous le bras D de l'homme ; reprendre main G de la femme s/compte 8</i> | | | |

SECT-3 H : WALK FWD R-L-R, KICK FWD, WALK BACK L-R-L, KICK FWD
F : WALK FWD R-L-R, KICK FWD, WALK BACK L-R-L, KICK FWD

- | | | | |
|-------|------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 - 2 | PD devant - PG devant |) | |
| 3 - 4 | PD devant - Kick PG devant |) | |
| 5 - 6 | PG derrière - PD derrière |) | Pas Identiques à celui de l'homme |
| 7 - 8 | PG derrière - Kick PD devant |) | |

SECT-4 H : JAZZ BOX 1/4 TURN, STOMP UP, WALK FWD L-R-L, 1/2 TURN KICK
F : JAZZ BOX 1/4 TURN, STOMP, WALK R-L-R, 1/2 TURN KICK

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 - 2 | PD croise devant PG - 1/4 tour D, PG derrière |) | PD croise devant PG - 1/4 tour D, PG derrière |
| 3 - 4 | PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD |) | PD à droite - Stomp PG à côté du PD |
| 5 - 6 | PG devant - PD devant |) | PD devant - PG devant |
| <i>Lâcher les mains</i> | | | |
| 7 - 8 | PG devant - 1/2 tour D s/PG avec Kick PD devant |) | PD devant - 1/2 tour G s/PD avec Kick PG devant |
| <i>Main G de l'homme dans la Main D de la femme</i> | | | |

SECT-5 H : ROCK BACK, 1/4 TURN, WEAVE, STOMP UP
F : ROCK BACK, 1/4 TURN, WEAVE, STOMP

- | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| 1 - 2 | Rock PD derrière - retour s/PG |) | Rock PG derrière - retour s/PD |
| 3 - 4 | 1/4 tour G, PD à droite - PG croise derrière PD |) | 1/4 tour D, PG à gauche - PD croise derrière PG |
| 5 - 6 | PD à droite - PG croise devant PD |) | PG à gauche - PD croise devant PG |
| 7 - 8 | PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD |) | PG à gauche - Stomp PD à côté du PG |
| <i>Lâcher la main D de la femme</i> | | | |

SECT-6 H : KICK FWD, CROSS, ROCK SIDE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, WALK FWD L-R-L
F : KICK FWD, CROSS, ROCK SIDE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, ROCK BACK

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 - 2 | Kick PG croisé devant PD - PG croise devant PD |) | |
| 3 - 4 | Rock PD à droite - retour s/PG avec 1/4 tour D |) | Pas Identiques à celui de l'homme |
| <i>Sur le compte 3, l'homme tape dans les mains de la femme qui était <u>derrière</u> lui au début de la Sect-1</i> | | | |
| 5 - 6 | 1/2 tour D, PD devant - PG devant |) | 1/2 tour D, PD devant - 1/2 tour D, PG derrière |
| 7 - 8 | PD devant - PG devant |) | Rock PD derrière - retour s/PG |

Sur le compte 8, l'homme reprend la position Side by Side R avec la femme qui était devant lui au départ de la Sect-1

Reprendre la danse au début avec le sourire !!!

